



A

ACTUALIDADES SCIENTIFICAS: — Micro-tasimetro de Edison, pag. 460. — Phonographo fallante de Edison, pag. 61. — Teclado transpositor para piano, pag. 142. — O telephone, pag. 19. — Vela electrica de Jablockhoff, pag. 167.
Aida (A), pag. 30.
Alcacer-Kibir (A ponte de), pag. 114.
Alexandre Herculano, pag. 2.
Alexandre Herculano (Commemoração), pag. 143.
Anna Cardoso (A actriz), pag. 166.
Antonio Zeferino Candido (O Dr.), pag. 123.
Aos leitores, pag. 192.

B

BIBLIOGRAPHIA: — Alberto Braga: *Contos da minha larva*, pag. 64. — Augusto Philippe Simões: *Introdução á archeologia na peninsula iberica*, pag. 93. — Bento Moreno: *Comedia do campo*, pag. 32. — *Catalogo dos manuscritos da bibliotheca dos marquezes de Castello Melhor*, pag. 168. — *Diccionario Universal Portuguez*, pag. 181. — *Formosa Lusitania (A)*, pag. 64. — João de Brito: *Vozes no ar*, pag. 184. — Joaquim Pinto de Campos (Padre): *Vida do grande cidadão brasileiro Luiz Alves de Lima e Silva, duque de Caxias*, pag. 136. — Leite Bastos: *O ultimo carrasco*, pag. 184. — *Litteratura occidental*, pag. 48. — Luiz Jardim (Dr.): *Instrução primaria no districto de Lisboa (A)*, pag. 32. — *Renascença (A)*, pag. 32, 104. — *Seculo (O)*, pag. 48. — Silva Pinto: *Controversias e estudos litterarios*, pag. 104. — *O Padre Gabriel*, pag. 48. — Teixeira Bastos: *Rumores vulcanicos*, pag. 48. — Urbano Loureiro: *Os Hypocritas*, pag. 104.
Bric-à-brac, pag. 71.

C

Caetano A. d'Almeida e Albuquerque, pag. 171.
Capella (A) dos tumulos no ex-convento de S. Francisco de Beja, pag. 163.
Casa dos ossos (A), pag. 146.
Centenario de Voltaire (O), pag. 91.
Chronica occidental, pag. 7, 15, 23, 26, 34, 42, 50, 58, 66, 74, 81, 90, 98, 106, 113, 122, 130, 138, 146, 154, 162, 170, 178, 180.
Commemoração (Alexandre Herculano) pag. 143.
Conde de Castro (O), pag. 164.

D

Daniel Augusto da Silva, pag. 164.
Dellm Guedes, pag. 179.
Duas datas, pag. 103.

E

Eça de Queiroz, pag. 54.
Entrar em conventos, (Vide *Notas soltas*).
Escola (A), pag. 55, 79, 115.
Está no céu, pag. 144.
Estação (A) de Pedras Rubras no caminho de ferro do Porto á Povoia de Varzim, pag. 85.

Exame das moedas de Siam, pag. 174, 182, 191.
Excerptos, pag. 157, 167.
Expedição (A) geographica portugueza á Africa austral, pag. 6, 14, 59. — Stanley e os nossos expedicionarios, pag. 130.
Exposição pecuaria de Penafiel, pag. 126, 134.
Exposição (A) Universal de Paris, pag. 79.

F

Falso allemão (O), pag. 95.
Fome da India (A), pag. 98.
Formosa Lusitania (A), pag. 176.
Francisco Sá de Miranda (A proposito de). (Vide *Notas soltas*).
Furacão (Um), pag. 38.

G

Gabriel, pag. 53, 63, 71, 79.
Gallo preto (O), pag. 87.
Garrett, pag. 180.
Gerez (No), pag. 47.

J

João de Deus, pag. 106.
Joaquim Pedro de Sousa, pag. 133.
Joaquim Pinto de Campos, pag. 158.
José Estevão Coelho de Magalhães, pag. 74.
Judeus musicos do Mogador (Os), pag. 181.

L

Lição de historia (Uma), pag. 2.
Luiz I (Sua Magestade o Senhor D.), pag. 10.

M

Maria Francisca Benedicta (A princeza D.), pag. 70, 78, 87.
Marquez de Sousa Holstein, pag. 158.
Melões (O), pag. 159, 167.
Monumeto a Garrett, pag. 189.

N

NOTAS SOLTAS: — Entrar em conventos, pag. 150. — Francisco de Sá de Miranda (A proposito de), pag. 158. — Rapa tachos (O), pag. 182.
NOSSAS GRAVURAS (As): — *Aquila (O)*, pag. 141.
Augusto Soromenho, pag. 21.
Barros (O guia), pag. 94.
Bordado executado em Malaca no seculo xvii, pag. 47.
Boyton (O capitão), pag. 30.
Cadeira abbacial que pertenceu a Almeida Garrett, pag. 189.
Caminho na floresta, pag. 132.
Cantores (Os) do Real Theatro de S. Carlos, pag. 46.
Carlos (O principe D.), pag. 52.
Casa de D. Filippa de Vilhena, pag. 38.
Casa (A) na quinta de Valle de Lobos, pag. 4.
Casa onde nasceu Almeida Garrett, pag. 189.

Castello de Monforte, pag. 91.
Commissarios (Os) portuguezes na Exposição de Paris, pag. 68.
Convento de Christo em Thomar, pag. 139.
Cubata dos exploradores portuguezes nos arredores do Bihé, pag. 132.
Descarrilamento do caminho de ferro do Minho e Douro, pag. 166.
Descarrilamento (O) do caminho de ferro do norte e leste, pag. 150.
Egreja da Azoia (A), pag. 4.
Embaixada (A) marroquina, pag. 83.
Estação das Pedras Rubras, pag. 86.
Fachada da exposição da Austria-Hungria na rua das Nações, pag. 172.
Fachada (A) da exposição da Belgica na rua das Nações, pag. 179.
Fachada da exposição dos Estados Unidos, pag. 156.
Fachada (A) da exposição de Hespanha na rua das Nações, pag. 142.
Fachada da exposição da Suecia e Noruega na rua das Nações, pag. 166.
Fachada (A) da exposição da Suissa, pag. 150.
Fachada (A) das nações italiana, ingleza, chinesa e japoneza, no Palacio do Campo de Marte, em Paris, pag. 110.
Fachada (A) do Pavilhão Portuguez na rua das Nações, pag. 102.
Fachada (A) da Russia na rua das Nações, pag. 150.
Francisco Adolpho Varnhagem, pag. 119.
Gonçalves Pereira e os seus desenhos: *Romeu e Julieta; A passagem do vau*, pag. 155.
Gustavo Courbet, pag. 30.
Hespanha (Os reis de), pag. 37.
Hespanha (A rainha de) no seu leito mortuario, pag. 110.
Hüdel e Nobiling, pag. 103.
Humberto I (O rei), pag. 26.
Iluminação (A) da Praça de D. Pedro na noite de 24 de julho, pag. 119.
Inauguração da estatua de José Estevão, pag. 78.
Infancia (A) do artista, pag. 150.
Inverno, paisagem da serra da Estrella, pag. 53.
José de Alencar, pag. 11.
Juan Oliva y Moncusi, pag. 179.
Judeu (O) vendilhão, pag. 94.
Lambertini (A condessa), pag. 22.
Leão xiii, pag. 43.
Leona Daré (Miss), pag. 70.
Margens da ribeira Agua-Izé, na provincia de S. Thomé e Príncipe, pag. 68.
Medalha da Exposição de Paris, pag. 174.
Melancholia, pag. 140.
Membugalho Pataburro na tavolagem do besteiro, pag. 4.
Ministerio portuguez (O novo), pag. 27.
Officinas (As) do caminho de ferro do Porto á Povoia de Varzim, pag. 22.
Palacio do Campo de Marte, pag. 131.
Palacio do Trocadero, pag. 127.
Palmar da Cabaceira, pag. 37.
Pavilhão da America Central e Meridional na Exposição de Paris, pag. 119.
Pavilhão das colonias portuguezas, na Exposição de Paris, pag. 179.
Pelourinho (O) do Campo-Maior, pag. 53.
Ponte (A nova) de Vianna sobre o Lima, pag. 110.
Quanza (Canhoneira), pag. 86.
Rabaçal (O), pag. 93.
Raspail (Francisco Vicente), pag. 37.

Reclamo (O), pag. 62.
 Regata (A) do dia 24 de junho, pag. 110.
 Rei absoluto (O), pag. 14.
 Rua do Arco de Sant'Anna, pag. 188.
 Sala dos cisnes no palacio real de Cintra, pag. 52.
 Sala das sessões da Camara dos Pares, pag. 11.
 Scenas do 3.º e 4.º acto da *Aida*, de Verdi, no Theatro de S. Carlos de Lisboa, pag. 46.
 Scenas do Carnaval em Lisboa, pag. 38.
 Schwalbach (O general), pag. 86.
 Sebastião (D.), pag. 118.
 Sergio de Sousa (O visconde), pag. 83.
 Serpa Pinto e os seus moleques de confiança, pag. 20.
 Thomaz Edison (O inventor), pag. 140.
 Tua (O rio), pag. 30.
 Tumulo (O) dos bombeiros no cemiterio occidental, pag. 150.
 Tumulo (O) dos martyres da liberdade no cemiterio do Prado no Porto, pag. 127.
 Tumulo onde foi depositado Alexandre Herculano, pag. 4.
 Ulysses Grant, pag. 173.
 Uma boa cartada, pag. 172.
 Varnhagem, Vid. Francisco Adolpho.
 Varzea (A) de Collares, pag. 166.
 Virgem á lua (A), pag. 78.
 Vista interior da exposição portugueza no Campo de Marte, pag. 179.

O

Oliveira Martins (J. P.), pag. 59.
 Onde está o ministro? pag. 182.

P

Perdiz (A) de cartão, pag. 111, 119, 127, 135.
 Phantasia sobre Lisboa, pag. 7.
 Pio ix, pag. 34.

POESIAS: — Canção, pag. 83. — Cosmos, pag. 191. —
 Duas noivas, pag. 143. — Limbo (O), pag. 135. —
 Luz (A), pag. 55. — Merina, pag. 71. — Musa (A),
 pag. 115. — Reflexos de Victor Hugo: *O Sapo*,
 pag. 151. — Resposta (A) do inquisidor, pag. 22.
 — Satyras e elegias (Na Boa Hora), pag. 67. —
 Uma creatura (A), pag. 94. — Visita á floresta,
 pag. 10.

Primeira (A) tempestade, pag. 23, 31.

R

Rapa tachos (O). (Vide *Notas Soltas*.)
 Rei absoluto (O), pag. 5, 14.
 Ribeiro (O actor), pag. 102.
 Ristori, pag. 171.

Ronda diabolica (A), pag. 174.
 Ruínas do palacio do conde da Ericeira, pag. 139.

S

Serração da velha (A), pag. 62.
 Sirius (O), pag. 149.
 Stanley e os nossos expedicionarios. (Vide *Expedição geographica portugueza á Africa austral*.)

T

Teixeira de Vasconcellos, pag. 122.
 Typos da minha terra: *O Ratola*, pag. 142.

U

Ultimos (Os) amores de Goethe, pag. 38, 42, 50, 62,
 67, 82, 91, 110, 134, 139, 155, 171.

V

Viagens em Portugal: *Bragança*, pag. 99.
 Victor Manuel, pag. 18.
 Visconde (O) do Rio Branco, pag. 131.

